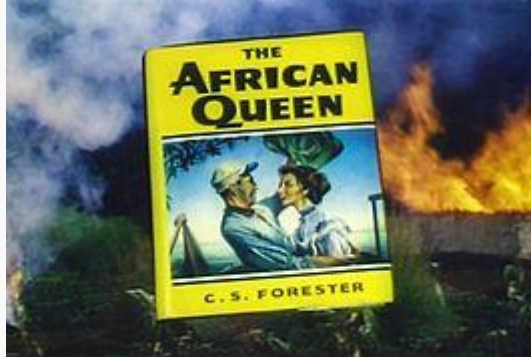


C.S. Forester

C.S. Forester



Cover van *The African Queen*

Algemene informatie

Volledige naam Cecil Lewis Troughton Smith

Pseudoniem(en) Cecil Scott Forester

Geboren 27 augustus 1899

Geboorteplaats [Caïro, Egypte](#)

Overleden 2 april 1966

Overlijdensplaats [Fullerton, Californië](#)

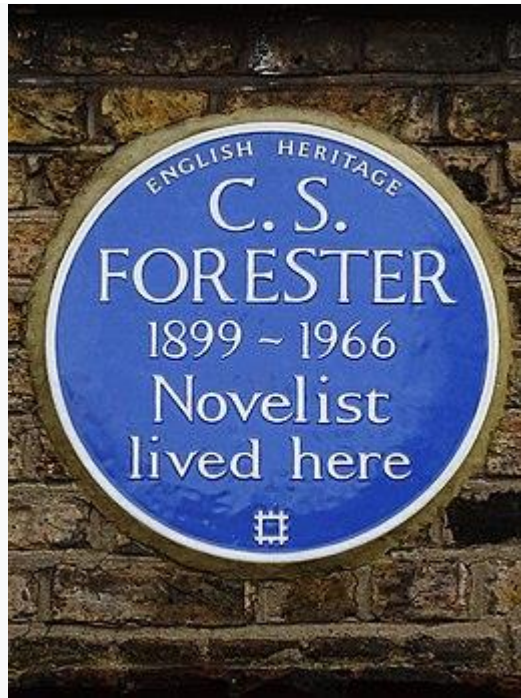
Land  [Verenigd Koninkrijk](#)

Beroep Schrijver

Werk

Jaren actief 1924-1967

Bekende werken [Horatio Hornblower](#)
[The African Queen](#)



Cecil Scott Forester, pseudoniem van **Cecil Lewis Troughton Smith** ([Caïro, Egypte, 27 augustus 1899](#) – [Fullerton, Californië, 2 april 1966](#)) was een Engels romanschrijver, die vooral faam verwierf met zijn serie boeken rond [Horatio Hornblower](#) en met zijn roman [The African Queen](#).

Levensloop

Forester werd geboren als de zoon van een in Egypte voor het ministerie van onderwijs werkzame ambtenaar. In 1901 vertrok zijn moeder met de vijf kinderen naar Engeland, waar hij zijn scholing ontving. Een medische studie brak hij af om zich geheel aan het schrijverschap te kunnen wijden.

Zijn carrière kwam slechts langzaam op gang. Aanvankelijk schreef hij enkele romans en biografieën. Voor de roman *Payment Deferred* uit 1926 kreeg hij goede kritieken. Het werd bewerkt voor toneel in 1931 en verfilmd in 1932, met in de hoofdrol [Charles Laughton](#).

Zijn reputatie nam toe met de publicatie van *Death to the French* in 1932 en *The Gun* in 1933. In 1935 verscheen de klassiek geworden roman *The African Queen*, in 1951 succesvol verfilmd door [John Huston](#), met hoofdrollen voor [Humphrey Bogart](#) en [Katharine Hepburn](#).

In 1937 verscheen *The Happy Return*, het eerste boek uit de serie rond Horatio Hornblower. De verhalen over Hornblowers carrière en over het leven op zee tijdens de [napoleontische oorlogen](#) bezorgden Forester grote faam, die tot op de dag van vandaag voortduurt. In de jaren '90 werd een [televisieserie](#) gemaakt op basis van de boeken.

Tussen 1932 en 1939 bracht Forester drie maanden per jaar in Amerika door als scenarioschrijver. Hij bewerkte daarbij ook zijn eigen fictie voor de film. Tijdens de [Spaanse Burgeroorlog](#) werkte hij als oorlogscorrespondent voor [The Times](#) en deed verslag van de Duitse bezetting van Tsjechoslowakije in 1939. Tijdens de

Tweede Wereldoorlog werkte hij voor de geheime dienst en schreef hij propaganda in de Verenigde Staten.

Forester was diegene die [Roald Dahl](#) naar eigen zeggen getriggerd heeft om schrijver te worden. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werkte Dahl als soldaat en gevechtspiloot voor het Britse leger. Toen hij gewond raakte, werd hij overgeplaatst naar Washington. Op een dag kreeg hij in de Britse ambassade daar bezoek van Forester. Die nodigde Dahl uit voor een lunch om te luisteren naar zijn verhaal en die avonturen uit te schrijven. Dahl stelde tijdens die lunch voor om gezellig verder te eten in plaats van notities te nemen en hij zou het verhaal later zelf ruw uitschrijven en die notities aan Forester bezorgen zodat hij ze kon afwerken. In de plaats daarvan bezorgde Dahl hem een week later een afgewerkt en volledig uitgeschreven verhaal. Forester liet hem nadien weten dat hij niets aan de tekst van Dahl had veranderd en dat hij op die manier werd gepubliceerd. Dahl omschreef die ontmoeting met Forester als een kantelpunt in zijn carrière en een moment dat hem tot het schrijverschap leidde.

Forester vestigde zich in Californië en woonde daar tot zijn dood.

Bibliografie

Hornblower

- *The Happy Return*, 1937 (Met verzegelde orders)
- *A Ship of the Line*, 1938 (Alle hens aan dek)
- *Flying Colours*, 1938 (De dans ontsprongen)
- *The Commodore*, 1945 (De taal der scheepskanonnen)
- *Lord Hornblower*, 1946 (Mouterij en victorie)
- *Mr Midshipman Hornblower*, 1950 (Het zeegat uit)
- *Lieutenant Hornblower*, 1952 (Interventie in de West)
- *Hornblower and the Atropos*, 1953 (Op hoog bevel)
- *Hornblower in the West Indies*, 1958 (Admiraal in West-Indië)
- *Hornblower and the Hotspur*, 1962 (Op leven en dood)
- *Hornblower and the Crisis*, 1967 (Gevaar aan de einder) onvoltooid, postuum uitgegeven

Andere romans

- *The Paid Piper*, 1924
- *Pawn Among Kings*, 1924
- *Payment Deferred*, 1926
- *Love Lies Dreaming*, 1927
- *The Wonderful Week*, 1927
- *The Shadow of the Hawk*, 1928
- *Brown on Resolution*, 1929
- *Plain Murder*, 1930
- *Death to the French*, 1932
- *The Gun*, 1933
- *The Peacemaker*, 1934
- *The African Queen*, 1935

- *The General*, 1936
- *Captain from Connecticut*, 1941
- *The Ship*, 1943
- *The Sky and the forest*, 1948
- *Randall and the River of Time*, 1950
- *The Good Shepherd*, 1955
- *The Pursued*, 2011, geschreven in 1935, postuum uitgegeven

Kinderboeken

- *Poo-Poo and the Dragons*, 1942
- *The Barbary Pirates*, 1956

Theater

- *U 97*, 1931
- *Nurse Cavell*, 1933

Non-fictie

- *Napoleon and his Court*, 1924
- *Josephine, Napoleon's Empress*, 1925
- *Victor Emmanuel II*, 1927
- *Louis XIV*, 1928
- *Nelson*, 1929
- *Voyage of the Annie Marble*, 1929
- *Marionettes at Home*, 1936
- *The Earthly Paradise*, 1940
- *The Naval War of 1812*, 1957
- *Hunting the Bismarck*, 1959
- *The Hornblower Companion*, 1964
- *Long Before Forty*, 1967

Externe links

- [Bibliografie](#)
- [C.S. Forester Society](#) alles over de schrijver en zijn werk. De Society heeft een e-journal Reflections (ISSN 2042-1389)
- [Biografie en bibliografie](#)